

Vannes Une passerelle design, point d'orgue du nouveau PEM

Depuis janvier 2023, le quartier de la gare de Vannes (Morbihan) est en pleine transformation avec la réalisation d'un pôle d'échanges multimodal (PEM) pour un budget de 37 M€ HT. Le parvis de la gare SNCF, troisième gare de Bretagne avec plus de 2 millions de voyageurs par an, a été élargi et végétalisé tandis que la gare routière va passer de sept à dix quais principaux. Dans le même temps, les parkings ont été réaménagés et l'avenue Favrel-et-Lincy a été pacifiée avec une piste cyclable bidirectionnelle et une voie dédiée aux bus et aux taxis.

Structure en porte-à-faux. La passerelle cyclo-piétonne permettant le franchissement du faisceau ferré constituera le marqueur du nouveau PEM. Conçu par l'agence belge Ney & Partners avec Egis Structures et Environnement, cet ouvrage design long de 62 m et suspendu à 7 m au-dessus des voies ferrées a représenté un défi technique. « Aux pieds de la passerelle, deux rotondes ont été construites autour de rampes cyclables hélicoïdales, elles-mêmes soutenues à l'extérieur par des losanges structuraux en acier positionnés comme des pétales en corolle », décrit Pierre Desbois, chef de projet chez Golfe du Morbihan - Vannes Agglomération, maître d'ouvrage. Et d'ajouter : « Cette structure en porte-à-faux évite la présence de poteaux de soutènement à



FLEUVENAH / GWA

Les 36 « pétales » des deux rotondes sont porteurs de la structure qui franchit le faisceau ferré sur 62 m.

l'intérieur et permet l'installation d'un ascenseur et de 75 places de stationnement vélo dans chaque rotonde. »

Si la charpente a été réalisée entièrement en acier par Renaudat Centre Constructions, les rampes (composées de 18 tronçons chacune) mêlent acier et béton. Quant au tablier, il a été conçu par Bouygues Travaux publics Régions France en trois travées en béton armé qui ont été préfabriquées sur place et posées sur des escaliers métalliques. Enfin, les 36 « pétales », tous uniques et dotés d'un cadre en acier, qui ornent chaque rotonde, ont été habillés par l'entreprise locale Rault avec une toile tendue blanche. Celle-ci donne tout son éclat à l'ouvrage d'art qui sera fin prêt pour la mise en service du PEM, prévue fin octobre 2025. ● Jean-Philippe Defawe

Pays de la Loire La filière bois affiche sa bonne santé

L'assemblée générale de Fibois Pays de la Loire, qui s'est tenue le 26 juin dernier au pôle touristique Les Cimes de Courcy à Brain-sur-Allonnes (Maine-et-Loire), a été l'occasion de dévoiler le palmarès du Prix régional de la construction bois 2025 et de faire un point sur la conjoncture.

Selon la 8^e enquête nationale construction bois, la filière bois représente, dans la région, 181 entreprises employant plus de 4 000 salariés pour un chiffre d'affaires de 620 M€ (dont 300 M€ pour la seule construction bois). Elle se distingue par des parts de marché remarquables avec 11 % du logement collectif et 15 % des maisons individuelles groupées. Preuve de cette vitalité, à court terme, 46 % des entreprises envisagent de recruter et 33 % d'investir dans les moyens de production. ● J.-P.D.

Humblement intégré dans un site naturel et historique, le pôle touristique et de loisirs Les Cimes de Courcy est l'un des neuf lauréats du Prix de la construction bois 2025 des Pays de la Loire.



EMILIE GRAVUELLE / FIBOIS

Prix régional de la construction bois 2025

- **« Apprendre, se divertir »** : les Cimes de Courcy à Brain-sur-Allonnes (49) par Atome Architectes (Saumur).
- **« Travailler, accueillir »** : chai viticole Le Raisin à Plume à Oudon (44) par l'Atelier Cartouche Architecture (Rezé).
- **« Réhabiliter un équipement »** : lycée Europe Schuman à Cholet (49) par Johanne San (Angers).
- **« Habiter ensemble »** : habitat participatif La Mozaïk des Garettes à Orvault (44) par l'Atelier Cartouche Architecture (Rezé).
- **« Habiter une maison »** : Peau d'âtre à Campbon (44) par l'Atelier CAZ'eco (Savenay).
- **« Réhabiliter un logement »** : résidence Moulin du Bois à Saint-Herblain (44) par Floret-Scheide Architectes (Paris).
- **« Aménagement extérieur »** : espace artistique de danse La Ritournelle à Angers (49) par le collectif d'architectes Vous (Nantes).
- **« Aménagement intérieur »** : bâtiment d'hébergement pour l'Epide à Avrillé (49) par DLW Architectes (Nantes).
- **Mention « Bon matériau au bon endroit »** : Station A à Angers (49) par AIA Life Designers (Nantes).